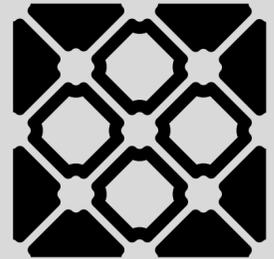


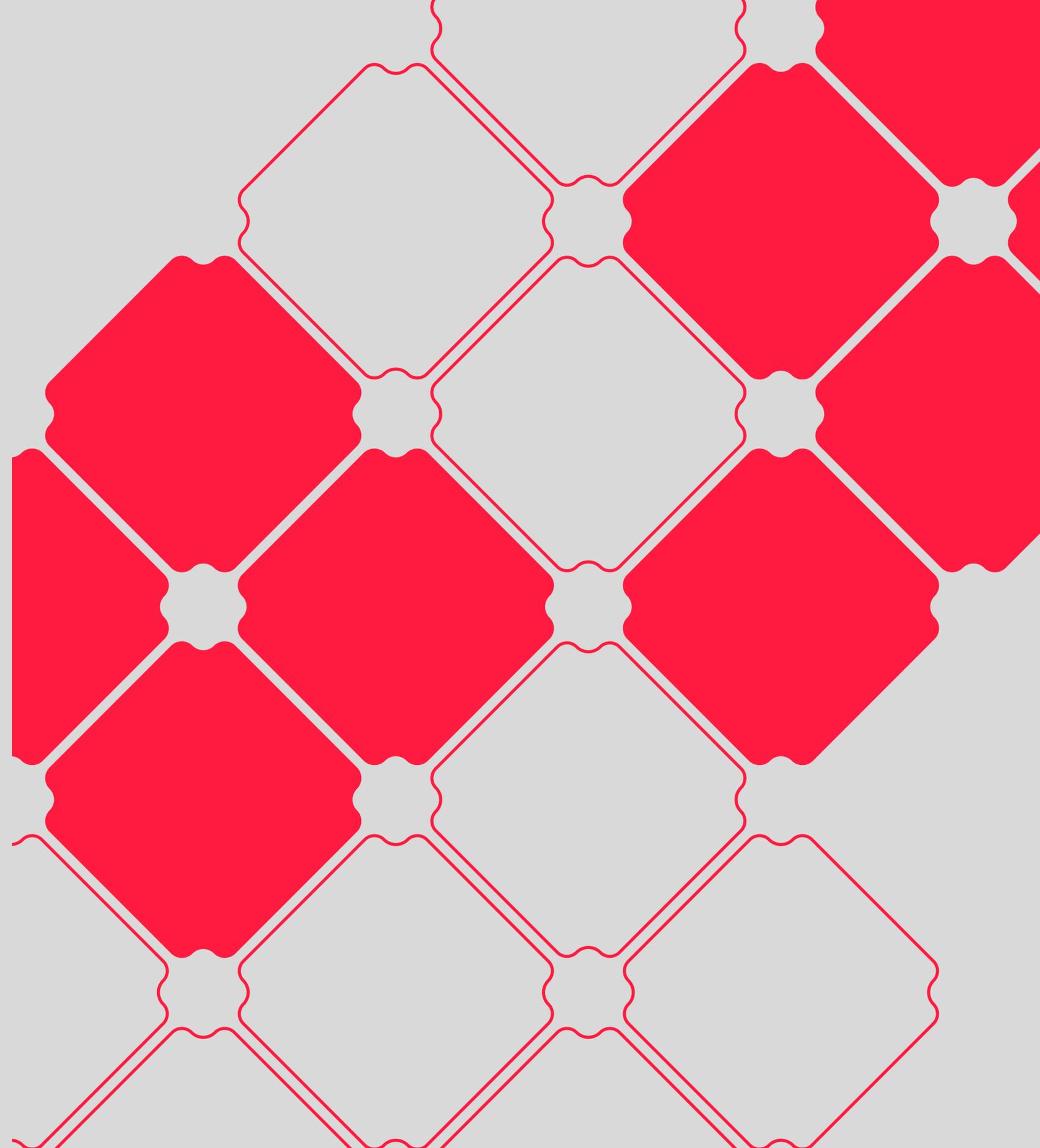
BASES DE PARTICIPACIÓN 2025



**La Lista
IA Hub**

Un proyecto de

ia:hub
Barcelona



“Cuando la visión del creador se une a la IA, nace lo extraordinario”.



La Lista IA Hub 2025 quiere reconocer a creadores y creadoras, individuales o colectivos, que han sabido usar la inteligencia artificial de forma innovadora, ética y transformadora en su práctica creativa.

Buscamos obras para cuya generación la IA haya resultado imprescindible, y que marcan un antes y un después en cómo entendemos el arte, el diseño, la narrativa o la expresión audiovisual.

La Lista IA Hub no establece categorías disciplinarias. Se concibe como una selección limitada de lo más extraordinario en creatividad con IA: una galería viva, un "hall of fame", una lista de referencia para creadores y para la sociedad.

No destacamos la herramienta, sino la imaginación expandida de quienes la usan. Nos dirigimos a creadores del mundo del diseño, audiovisual, música, comunicación, moda, videojuegos, arte, programación y otras disciplinas de las industrias creativas.

La Lista IA Hub contempla además un apartado Ambar al Joven Talento, que distingue a los y las creadoras de entre 18 y 25 años.

La Lista IA Hub 2025 reconocerá obras creadas y publicadas durante 2024 y 2025, y se dará a conocer en febrero/marzo de 2026 en Barcelona.

"Es hora de pensar seriamente en aquellas creaciones de IA que aportan algún valor al discurso artístico o tecnológico. Para ello nace La Lista IA Hub"

Miguel Espada ■ jurado de La Lista IA Hub 2025

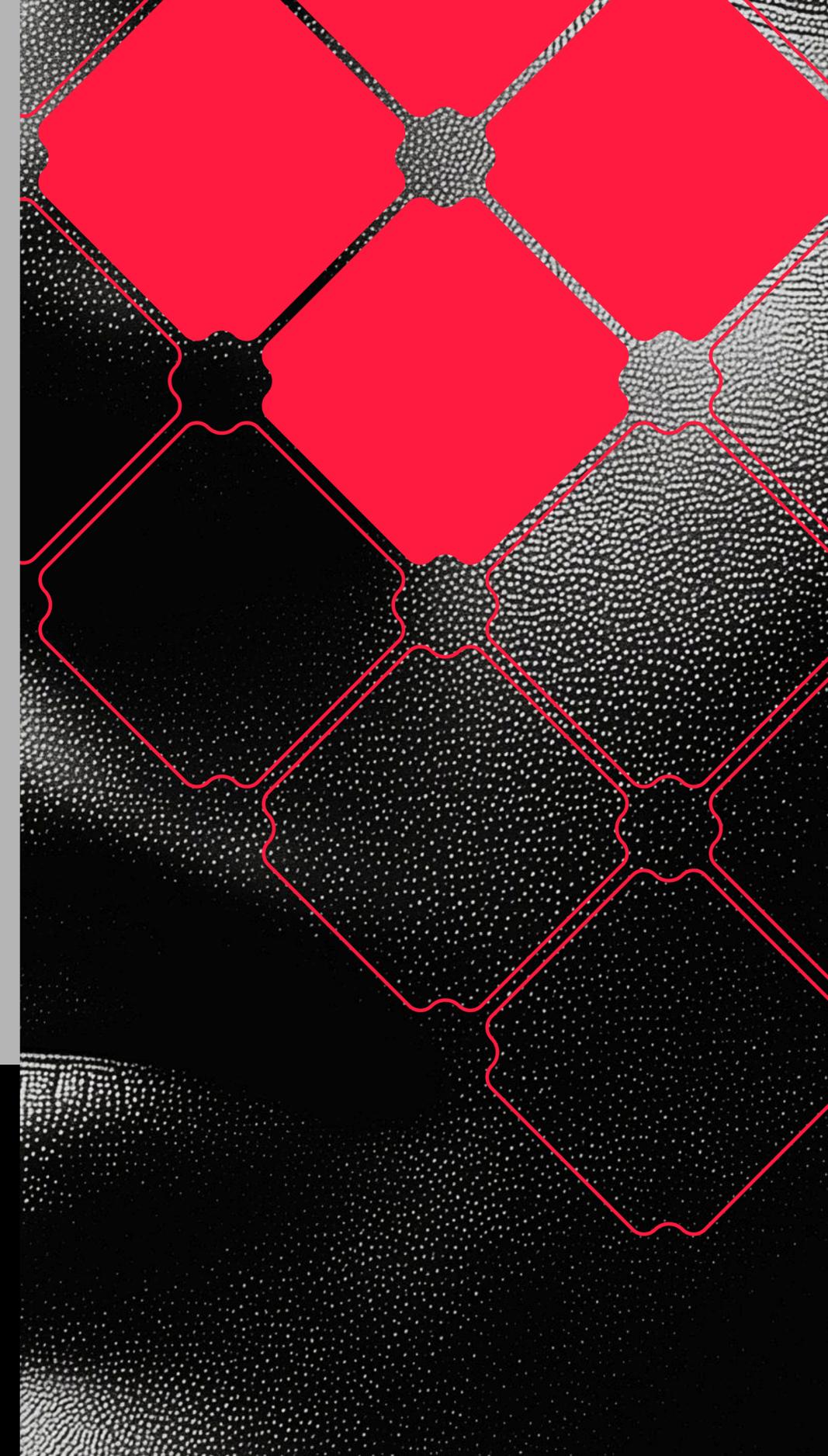
Ámbitos

1



“La Lista IA Hub es una iniciativa honesta e inspiradora como todo lo que hace el IA Hub. En un momento donde todo está cambiando tanto y tan rápido, es muy interesante detenerse para hacer una foto de lo que ahora es extraordinario. Para que conste y para que pueda servir de inspiración para todos”.

Rafa Soto ■ jurado de La Lista IA Hub 2025



Esta lista se dirige a personas creadoras de múltiples ámbitos de las industrias creativas, entre ellos:

ARTES VISUALES

Pintura, ilustración, fotografía, diseño gráfico, arte generativo visual.

MÚSICA Y SONIDO

Composición, producción, mezcla, síntesis, diseño sonoro, audio generativo.

CINE Y AUDIOVISUAL

Guión, storytelling visual, animación, VFX, montaje, doblaje, postproducción.

EXPERIENCIAS INTERACTIVAS

Instalaciones, videojuegos, performances, obras en tiempo real.

DISEÑO

Moda, producto, arquitectura, prototipado, simulación, visualización.

PROGRAMACIÓN

Desarrolladores de herramientas que ayuden a repensar o enriquecer el proceso de creación, ofreciendo nuevas oportunidades a los creadores.



Ejemplos de lo que entendemos por extraordinario incluyen:

■ Una serie de ilustraciones generadas a partir de prompts literarios, una exposición de arte algorítmico, una fotografía intervenida con modelos generativos o carteles creados por IA y curados por el artista.

■ Una canción coral compuesta con IA, un beat producido con herramientas generativas, o una instalación sonora con sonido reactivo o el diseño de voz sintética expresiva para un personaje.

■ Un corto creado a partir de imágenes sintéticas, una secuencia animada con IA, un doblaje multilingüe automatizado o un montaje asistido por IA para contenido documental.

■ Una instalación que responde a las emociones del público, un videojuego que reescribe su historia en tiempo real, o una performance donde la IA improvisa con el artista.

■ Una colección de moda diseñada con IA textil, una vivienda conceptual desarrollada con simulación generativa, o una silla creada con principios algorítmicos.

■ Una herramienta de IA que genera variaciones de código para explorar nuevas formas de visualización artística, un sistema generativo que ayuda a componer música a partir de patrones algorítmicos en vivo o una librería de IA que permite a un colectivo de artistas crear instalaciones interactivas sin conocimientos avanzados de programación.



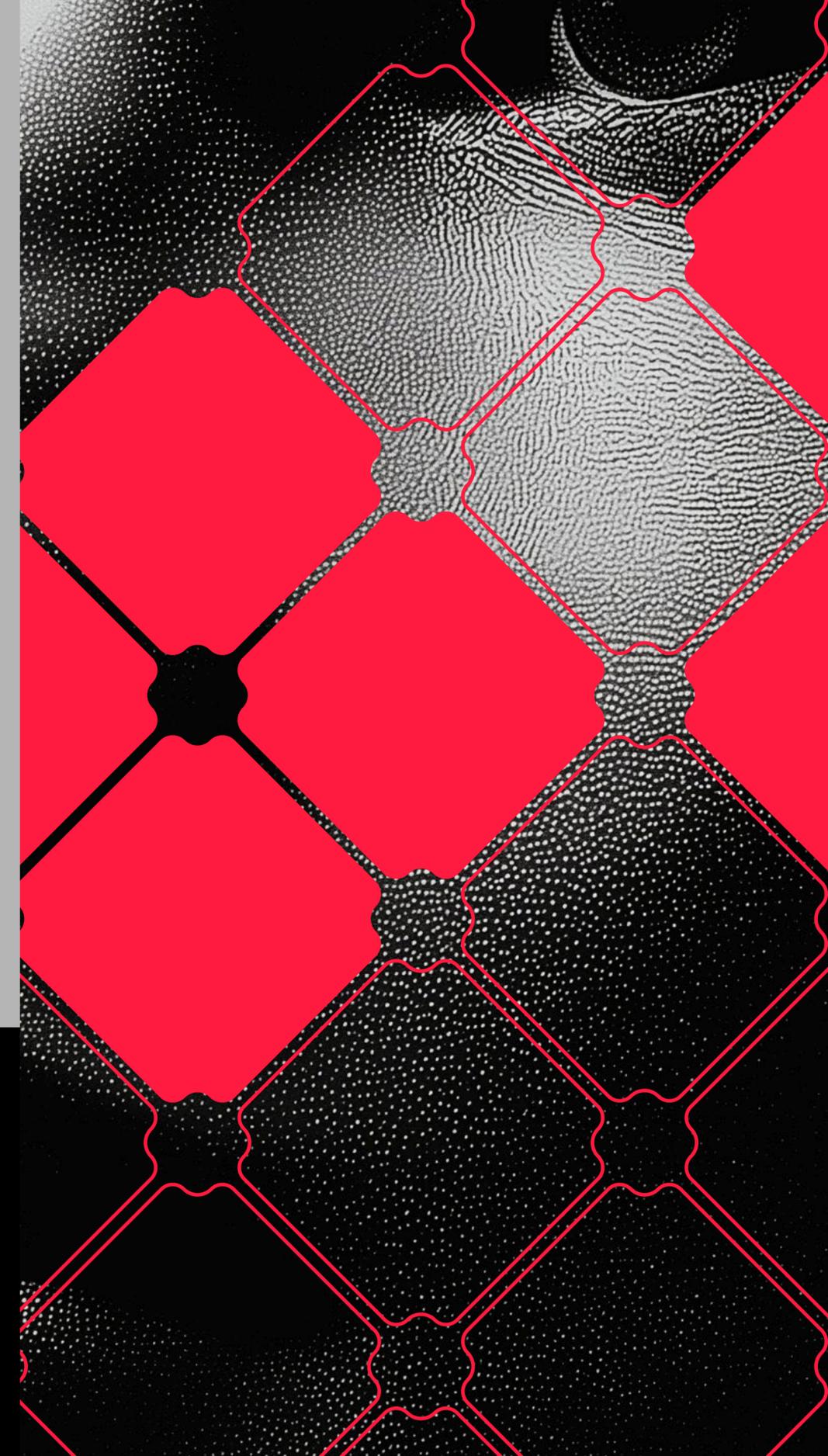
Menciones Ambar al Talento Joven

2



“La inteligencia artificial abre caminos, pero una pieza destaca cuando hay visión, riesgo y decisión. Buscaré buen hacer, un uso de la IA que tenga sentido y una intención humana que se note. La Lista IA Hub quiere ser registro de esas obras que marcan un antes y un después de la IA: las que nacen en un nuevo diálogo con la tecnología, y amplían los límites y criterios”.

Beatriz Martín ■ jurada de La Lista IA Hub 2025



La Lista IA Hub 2025 contempla un reconocimiento especial a jóvenes creadores y creadoras mayores de 18 años y menores de 25 que hayan explorado el uso de la inteligencia artificial de manera innovadora, ética y personal en cualquier disciplina creativa.

Se valorará la originalidad de la propuesta y el riesgo creativo; el uso expresivo, experimental o transformador de la IA; la claridad de la idea y potencial de desarrollo futuro; la capacidad de la obra para sorprender, emocionar o inspirar; y el uso responsable de la IA, el respeto a derechos de autor, la transparencia en el proceso y la sensibilidad hacia el impacto social o cultural.

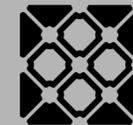
Este reconocimiento busca destacar el ingenio, la frescura y la visión de las nuevas generaciones en la intersección entre creatividad e IA.

NOTAS

1. La inscripción de proyectos en esta categoría es gratuita.
2. Cada concursante puede presentar un máximo de tres proyectos.
3. Se otorgará un máximo de cinco menciones.
4. Además del reconocimiento, incluirá un programa de mentoría y acompañamiento por parte de profesionales vinculados al IA Hub.

El Jurado

3



“La Lista IA Hub no es una lista más, es una celebración de la cara luminosa de la IA. Esa que ve la creatividad como un juego sin fronteras, donde cualquiera puede expresarse, experimentar y divertirse creando”.

Hugo Barbera ■ jurado de La Lista IA Hub 2025



El jurado de La Lista IA Hub estará compuesto por nueve profesionales de reconocido prestigio en los ámbitos de la creatividad, la innovación, la tecnología y las industrias culturales.



Hugo Barbera

Cofundador de HumAI

[Saber más](#)



Joakim Borgstrom

Cofundador de Twise.ai

[Saber más](#)



Ramón Castillo

Creador y formador en IA generativa

[Saber más](#)



Anna Diaz

Cofundadora de Hamill Industries

[Saber más](#)



Miguel Espada

CEO de SpecialGuestX | SGX

[Saber más](#)



Beatriz Martín

Consultora en IA generativa y transformación cognitiva

[Saber más](#)



Fiona Mompean

Cofundadora de 838 AI Studio

[Saber más](#)



Rafa Soto

CCO de Summa Branding

[Saber más](#)



Mauricio Tonon

Creador y formador en IA generativa

[Saber más](#)



Funciones del jurado

EVALUACIÓN SEGÚN CRITERIOS

Valorar cada proyecto de acuerdo con los criterios de evaluación definidos.

DELIBERACIÓN COLECTIVA

Discutir los méritos de cada obra y establecer los proyectos seleccionados para La Lista IA Hub 2025.

RECONOCIMIENTO ESPECIAL

Otorgar menciones honoríficas si lo consideran oportuno, a proyectos que destaquen de manera extraordinaria.

MENCIONES AMBAR AL TALENTO JOVEN

Identificar a hasta cinco proyectos más sobresalientes en el apartado Ambar al Talento Joven, teniendo en cuenta tanto la innovación como el potencial creativo de los participantes de entre 18 y 25 años.

“Cointeligencia. Me gusta esta forma de definir la IA. Ha llegado el momento de identificar y destacar a las personas que mejor piensan y crean junto a las máquinas. Vamos a ver quién compone la lista de los cointeligentes”.



Criterios de evaluación del jurado

USO CREATIVO DE LA IA

La obra debe demostrar un uso original, significativo o ingenioso de la inteligencia artificial.

INNOVACIÓN Y RUPTURA

La obra debe aportar un enfoque nuevo en su disciplina, conllevar la capacidad de inspirar, abrir caminos creativos inexplorados o transformar prácticas creativas.

CALIDAD CREATIVA Y ARTÍSTICA

La obra debe tener coherencia entre idea, ejecución y resultado.

GRADO DE CO-CREACIÓN HUMANO-IA

El proceso de creación de la obra no debe ser completamente automatizado ni puramente manual, sino híbrido y reflexivo, implicando una colaboración real, consciente o estratégica entre el creador humano y la IA.

IMPOSIBILIDAD PREVIA

En la generación de la obra, la IA debe haber resultado imprescindible.

DIMENSIÓN ÉTICA

Uso responsable de la IA, respeto a derechos de autor, transparencia en el proceso y sensibilidad hacia el impacto social o cultural.



Reconocimientos

4



“La creatividad siempre ha sido humana, pero hoy tenemos una extensión: la inteligencia artificial. Juntos, humanos y máquinas, podemos alcanzar superpoderes inéditos. La Lista IA Hub quiere celebrar a quienes saben transformar esa unión en algo verdaderamente extraordinario”.

Joakim Borgstrom ■ jurado de La Lista IA Hub 2025



La ceremonia de reconocimiento a los integrantes de La Lista IA Hub 2025 se celebrará en Barcelona entre febrero y marzo de 2026. En este evento se darán a conocer los proyectos seleccionados por el jurado y se rendirá homenaje a los creadores y creadoras que están transformando la manera en que entendemos la creatividad con inteligencia artificial.

La cita reunirá a profesionales de las industrias creativas, culturales y tecnológicas, así como a medios especializados, convirtiéndose en un punto de encuentro e inspiración para la comunidad.

“La Lista IA Hub surge como una mirada necesaria en un momento de transformación vertiginosa. Más que un simple reconocimiento, es una invitación a reflexionar sobre las creaciones de IA que realmente aportan valor, ya sea artístico o tecnológico, y a dejar constancia de un presente extraordinario que puede inspirar lo que está por venir”.

Fiona Mompean ■ jurada de La Lista IA Hub 2025

Los proyectos seleccionados en La Lista IA Hub 2025 formarán parte de una galería de referencia – un “hall of fame” de lo extraordinario – que será difundida a través de la web del IA Hub, sus redes sociales y en la ceremonia en Barcelona, incluyendo los argumentos del jurado a la hora de seleccionar cada proyecto.

Los seleccionados recibirán:

DIPLOMA ACREDITATIVO,
HONORÍFICO, FIRMADO POR LOS
MIEMBROS DEL JURADO.

VISIBILIDAD EN LA CEREMONIA DE
ENTREGA EN BARCELONA (FEBRERO
2026).

DIFUSIÓN DESTACADA EN LOS
CANALES OFICIALES DEL IA HUB.

EXPOSICIÓN DIGITAL PERMANENTE
EN LA PLATAFORMA DEL IA HUB.

NOTA

La Lista IA Hub no contempla dotación económica; el reconocimiento es de carácter honorífico y de visibilidad

Adicionalmente

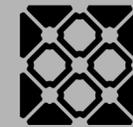
Los autores de las obras seleccionadas en el apartado Ambar al Talento Joven se beneficiarán de un programa de mentoría y acompañamiento por parte de profesionales de las industrias creativas y tecnológicas vinculados al IA Hub.

El jurado podrá otorgar menciones honoríficas a proyectos que destaquen de manera especial.

Como gesto experimental y simbólico, daremos también voz a la propia inteligencia artificial: el asistente IA Hub GPT - entrenado con todos los contenidos compartidos en el IA Hub desde su creación, en noviembre de 2024- elegirá, entre las obras seleccionadas por el jurado, aquella que en su criterio encarne mejor el espíritu de La Lista IA Hub.

Bases de participación

5



“En estos momentos, la inteligencia artificial generativa actúa como un poderoso catalizador, amplificando la capacidad de expresión a quienes tienen algo que contar. Es la era de las buenas ideas, pero también el momento para definir y explorar cómo hacer un uso creativo y honesto de estas herramientas; creando piezas en las que la IA no solo tiene un papel utilitario, sino que ayude a amplificar el discurso y la creatividad”.

Anna Diaz ■ jurada de La Lista IA Hub 2025



NOVIEMBRE 2025

Apertura del periodo de inscripción.

ENERO 2026

Lunes 12: cierre de inscripciones.

ENERO 2026

Publicación de finalistas (shortlist).

FEBRERO/MARZO 2026

Comunicación de la selección final de La Lista IA Hub 2025.



¿Quién puede participar?

“La Lista IA Hub no es un ranking: es una foto nítida del presente para distinguir hallazgo de humo. Reconoce piezas con propósito claro, rigor de proceso y coherencia estética, donde la IA aporta sentido y no maquillaje. Premia riesgo con método, documentación compartible y valor replicable para la comunidad. En medio del ruido, fija por escrito lo que de verdad empuja lenguaje, técnica e impacto”.

Mauricio Tonon ■ jurado de La Lista IA Hub 2025

Personas creadoras mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad, con obras publicadas, exhibidas o desarrolladas en España entre el 1 de enero de 2024 y el 31 de diciembre de 2025 (años 2024 y 2025 completos).

Pueden participar individuales o colectivos, profesionales o emergentes.



Documentación a presentar (por cada obra)

QUIEN INSCRIBE

(se tendrá que crear un perfil de usuario en la plataforma de inscripción)

TÍTULO DE LA OBRA

DESCRIPCIÓN BREVE EXPLICANDO:

Qué hace la obra

Cómo se usó la IA

Por qué no habría sido posible sin ella

BREVE FICHA TÉCNICA

Autores y colaboradores

Herramientas y modelos IA utilizados

Fecha de creación y/o publicación

IMÁGENES DE LA OBRA

ENLACES A LA OBRA

CV O BIO

del/de los creadores (máx. 300 palabras)



EL COSTE DE INSCRIPCIÓN DE UN PROYECTO ES DE 100€ + IVA.

Habr  un descuento del 20% a las inscripciones "early birds" realizadas en el primer mes a contar de la apertura de las inscripciones.

La inscripci3n de propuestas al apartado Ambar al Talento Joven es gratuita, pero no se podrá inscribir más de tres proyectos por concursante.

El pago de las inscripciones se realizará por Stripe o por transferencia bancaria, para poder cumplimentar la ficha de inscripci3n del proyecto



Condiciones

No se admitirán obras que hagan un uso ilícito de la inteligencia artificial, que infrinjan derechos de autor o que se hayan generado mediante prompts destinados a reproducir de manera explícita la estética, el estilo o la identidad de artistas concretos sin su autorización.

El participante deberá declarar de forma veraz las herramientas, modelos y procesos utilizados. La falta de transparencia o la información deliberadamente incompleta podrá implicar la exclusión.

Las obras deben ser originales. Los derechos de autor y uso deben estar claramente indicados.

Las obras deben estar terminadas y disponibles públicamente (ej. publicadas online, exhibidas, estrenadas, etc.) durante el periodo válido (años 2024 y 2025).

Se admiten obras colectivas internacionales siempre que tengan vínculo con España

El uso de IA debe ser parte del proceso creativo o conceptual, no solo decorativo.

Al participar, los creadores autorizan al IA Hub a mostrar fragmentos o capturas de la obra con fines de difusión de La Lista IA Hub (siempre con atribución). Los derechos seguirán siendo del autor, y la organización solo usará materiales para promoción de La Lista IA Hub y sus futuras ediciones.

Se puede presentar una obra ya premiada en otro certamen.

Se aceptan obras en otros idiomas, con traducción al castellano o al inglés.

Las decisiones del jurado son finales y no apelables....

NOTA

La organización se reserva el derecho de excluir proyectos que no cumplan con estas condiciones o que vulneren derechos de terceros.



Para dudas o información
adicional:



philippe@iahub.barcelona

